



Ganz Deutschland ist im Helene-Fieber. Sogar unsere Nationalelf ist Fan

Schlagerstar Kristina Bach, 52, schrieb und komponierte Helene Fischers großen Hit „Atemlos durch die Nacht“

# Helenes Atemlos-Geheimnis

Den Erfolgs-Hit „Atemlos durch die Nacht“ hat Helene Fischer, 30, ihrer Kollegin **Kristina Bach** zu verdanken. Die wollte das Lied eigentlich selber singen

**K**aum ein Song wird in Deutschland derzeit häufiger gespielt als Helene Fischers Mega-hit „Atemlos durch die Nacht“. Ob im Radio, im Fernsehen, auf YouTube oder auf der Straße – das Lied ist omnipräsent. Auch unsere Fußball-Nationalelf erklärte es zu einem ihrer Lieblingslieder und sang es gemeinsam mit Helene auf der WM-Empfangsparty am Brandenburger Tor in Berlin.

Auch wenn Helene Fischer schon ein paar Jahre supererfolg-

reich ist, so einen Megahit wie „Atemlos“ hatte auch sie vorher noch nicht gelandet. Zu verdanken hat sie das ihrer Schlagerkollegin Kristina Bach. Die hatte ihr



bis dahin schon mehrere Songs geschrieben. „Atemlos“ ist jedoch das erste Lied, das Kristina nicht nur getextet, sondern auch komponiert hat.

**Kreativpause.** Die 22 Jahre ältere Sängerin und Produzentin, die bereits Michelle und Jeanette Biedermann mit großen Hits versorgt hat, hatte sich in den ver-

Schlager-Gipfel: Helene Fischer (l.) und Kristina Bach waren 2007 beide zu Gast in Andrea Kiewels „ZDF-Fernsehgarten“

gangenen drei Jahren aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Kristina Bach im Interview mit SUPERillu: „Ich hatte einfach das Gefühl, ich muss aus diesem Hamsterrad, in dem ich so viele Jahre steckte, mal ausbrechen. Ich hatte das Bedürfnis, mal was für mich ganz allein zu tun. Deshalb hab ich mit Golfen und Skifahren angefangen.“ Im letzten Sommer war ihre Energie und damit auch die Kreativität wieder da und Kristina fing an, Songs für ihr nächstes Album zu schreiben. In dieser Zeit klopfte Helene Fischer bei ihr an. Kristina erzählt: „Eines Tages fragte mich Helene, ob ich nicht einen Song für sie hätte. Da ich nicht auf Vorrat schreibe und keine Schubladen-Songs sammle, hab ich ihr erst mal eine Absage erteilt. Dann hat’s mich aber gejuckt und ich hab ihr „Atemlos“, das ich kurz zuvor für mein eigenes Album komponiert hatte,

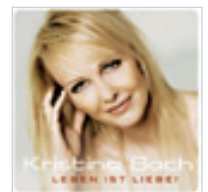
## Ich freu mich über den Erfolg von Helene“

als Klavierdemo geschickt. Helene hat das Potenzial des Songs sofort erkannt.“

**Frauenpower.** „Atemlos“ landete auf Helenes Album „Farben-spiel“ und erschien am 29. November 2013 als Single. Ab da begann der Siegeszug des Liedes. Eifersüchtig auf den großen Hype, der um ihre Kollegin seither gemacht wird, ist Kristina Bach jedoch nicht: „Ich freu mich sehr über den Erfolg von Helene. Jürgen Drews hat neulich zu mir gesagt: „Spätestens seit „Atemlos“ gehörst du in den Olymp der Musikautoren.“ Ich hab als Frau in einer Männerdomäne einen echten Kulthit geschrieben. Und darauf bin ich sehr stolz. Fakt ist doch: In dem Fall war es doppelte Frauenpower. Ein Hit muss doch erst geschrieben werden, um überhaupt ein Hit zu werden.“

Auf Kristinas Album ist „Atemlos“ auch zu hören – da allerdings in einer englischen Version.

**Susi Groth**  
Noch mehr von Kristina Bach gibt es auf [www.superillu.de](http://www.superillu.de)



**CD-TIPP**  
**Kristina Bach: Leben ist Liebe**  
Am 15. August erscheint das brandneue Album der Schlagersängerin

FOTOS: Manfred Esser/Electrola/Universal Music; Schneider Press/John Farr; Imago/Hofmann